

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Geburt Christi, Blatt 5 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)", vor 1511*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 128 x 99 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1076
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-53621">DE-MUS-027614/object/53621</a>

## Werkinformationen

**Künstler** Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Geburt Christi, Blatt 5 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)"*, vor  
1511

<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Geburt Christi, Blatt 5 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1511</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 128 x 99 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts seitenverkehrt monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> kein Wasserzeichen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Meder 1932.134.129 Vor dem Text</li> <li>● Schoch/Mende/Scherbaum II.293.190 Vor dem Text</li> <li>● Hollstein German VII.116.129 a (von a–c)</li> <li>● Bartsch VII.119.20 I (von I)</li> <li>● Heller 1827 II.558.1187 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Geburt Christi, Blatt 5 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)"*, vor  
1511

## Objektreferenz

- hat Kopie 2020/14, Carl August Deis (25.11.1810 - 26.11.1884)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, aus: Carl August Deis, "Albrecht Dürers Kleine Passion getreu in Holz nachgeschnitten", Eichstätt 1868, Herstellung: 1868
- hat Kopie 1851/1085, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, aus: Adam Reißner, "Ierusalem, das jrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt 1574, S. 98, Herstellung: 1573-1574
- hat Kopie 1851/1078, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: nach 1510
- hat Kopie 1851/1081, Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: nach 1510
- hat Kopie 1851/1080, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: 1541
- hat Kopie 1851/1079, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung: 17. Jahrhundert
- hat Kopie 1851/1092 a, Moritz Ferdinand Geringswald (1825 - 1857)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: 1840-1857
- hat Kopie 1851/1082, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: nach 1510
- hat Kopie 1851/1083, Martino Rota (1520 - 1583)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: 1535-1583
- hat Kopie 1851/1084, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, aus: "Der Seelen Garten", Herstellung: zweite Hälfte 16. Jahrhundert
- hat Kopie 1851/1090, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: nach 1510
- hat Kopie 1851/1086, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: nach 1510
- hat Kopie 1851/1087, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: nach 1510
- hat Kopie 1851/1088, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, aus: "Figurae Passionis Domini nostri Iesu Christi", Brüssel 1587, Herstellung der Druckplatte: 1586-1587
- hat Kopie 1851/1089, Anonym/ Umkreis von: Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Anbetung der Hirten, Herstellung der Druckplatte: 1529-1600
- hat Kopie 1851/1092, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Anbetung des Kindes durch die Hirten, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. C1 verso, Herstellung der Druckplatte: 1529-1552
- weiterer Abzug 1851/1077, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Blatt 5 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophilii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1510
- hat Kopie 1851/1091, Agostino Veneziano (1490 - nach 1540)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: 1510-1540
- hat Kopie 1851/1664 verso, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, aus: "Leben Christi", Herstellung der Druckplatte: vor 1548

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Geburt Christi, Blatt 5 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)"*, vor  
1511

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de),  
Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**