

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



B. 17  
N. 126, nach der Textausg.

Kl. 1053

↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Sündenfall, Blatt 2 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)"*, nach 1511

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 127 x 97 mm Blatt: 130 x 100 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1053
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7">DE-MUS-027614/object/53616</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
Sündenfall, Blatt 2 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", nach  
1511

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sündenfall, Blatt 2 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> nach 1511</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 127 x 97 mm Blatt: 130 x 100 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts auf der Tafel monogrammiert: AD [um 45 Grad gedreht, "D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> kein Wasserzeichen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meder 1932.132.126 Ohne Text a (von a–c)</li> <li>• Hollstein German VII.115.126 b (von a–c)</li> <li>• Bartsch VII.119.17 I (von I)</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.288.187 Ohne Text a (von a–c)</li> <li>• Heller 1827 II.554.1156 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Sündenfall, Blatt 2 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)"*, nach 1511

## Objektreferenz

hat Kopie 1851/1060, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sündenfall, Herstellung der Druckplatte: nach 1510  
 hat Kopie 1851/1060 a, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sündenfall, Herstellung der Druckplatte: nach 1510  
 hat Kopie 1851/1057, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sündenfall, Herstellung der Druckplatte: 1575-1631  
 hat Kopie 1851/1055, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sündenfall, Herstellung der Druckplatte: nach 1510  
 hat Kopie 2020/11, Carl August Deis (25.11.1810 - 26.11.1884)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sündenfall, aus: Carl August Deis, "Albrecht Dürers Kleine Passion getreu in Holz nachgeschnitten", Eichstätt 1868, Herstellung: 1868  
 hat Kopie 1851/1059, Anonym/ Umkreis von: Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sündenfall, Herstellung der Druckplatte: 1529-1851  
 weiterer Abzug 1851/1054, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sündenfall, Blatt 2 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophilij", Nürnberg 1511, S. Aij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510 (?)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Sündenfall, Blatt 2 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)"*, nach  
1511

---

## des Bremer Kupferstichkabinetts