

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Auferstehung Christi, Blatt 12 der Folge "Große Passion (nach dem Text)",
nach 1511

Abmessungen

Holzstock: 391 x 277 mm
Blatt: 393 x 280 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1906/262

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/53613](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53613)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Auferstehung Christi, Blatt 12 der Folge "Große Passion (nach dem Text)", nach 1511

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Auferstehung Christi, Blatt 12 der Folge "Große Passion (nach dem Text)"</p> <p>Entstehungsdatum nach 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 391 x 277 mm Blatt: 393 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte datiert: 1510 unten Mitte monogrammiert: AD [um 45 Grad gedreht, "D" innerhalb des "A"]</p> <p>Wasserzeichen: Meder 181</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.128.124 Ausgaben nach 1511 a (von a–d) • Heller 1827 II.547.1140 I (von I) • Bartsch VII.118.15 unbeschriebener Zustand [nach dem Text] • Schoch/Mende/Scherbaum II.211.165 Ausgaben nach 1511 a (von a–d) • Hollstein German VII.111.124 b–c (von a–c) <p>Erwerbsinformation: 1906 Vermächtnis Oscar Mummy 1906</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1851/1042, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Auferstehung Christi, Blatt 12 der Folge "Große Passion (vor dem Text)", Herstellung: 1510-1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Auferstehung Christi, Blatt 12 der Folge "Große Passion (nach dem
Text)", nach 1511*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**