

KUNST HALLE BREMEN



312
H 423 W 255
Herrn Christle, 1498

12. 1029

➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Grablegung Christi, Blatt 10 aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis
incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore", Ulm 1690, um
1496/7*

Abmessungen	Holzstock: 384 x 277 mm Blatt: 398 x 291 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1039
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53611

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Grablegung Christi, Blatt 10 aus: Matthaeus Praetor, "Passio
 Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico
 formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo
 Praetore", Ulm 1690, um 1496/7*

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Grablegung Christi, Blatt 10 aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore", Ulm 1690</p> <p>Entstehungsdatum um 1496/7</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1690</p> <p>Herstellung des Exemplars Datum 1689-1690</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 384 x 277 mm Blatt: 398 x 291 mm</p> <p>Technik:Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H 1137, Ulmer Ausg.</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Wasserzeichen: Meder 255</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.127.123 Ausgaben nach 1511 d (von a–g) • Bartsch VII.117.12 unbeschriebener Zustand [nach dem Text] • Hollstein German VII.110.123 c (von a–c) • Schoch/Mende/Scherbaum II.205.163 Ausgaben nach 1511 d (von a–g) • Heller 1827 II.547.1137 II (von II) <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Grablegung Christi, Blatt 10 aus: Matthaeus Praetor, "Passio
Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico
formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaео
Praetore", Ulm 1690, um 1496/7*

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1038, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Grablegung Christi, Blatt 10 aus: "Passio domini nostri Jesu ex hieronymo Paduano Dominico Mancino Sedulio et Baptista Mantuano per fratrem Chelidonium collecta cum figuris Alberti Dureri Norici Picoris", Nürnberg 1511, Herstellung der Druckplatte: um 1496/7
weiterer Abzug 1851/1037, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Grablegung Christi, Blatt 10 aus: Jakob Koppmayer, "Passio Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Jacobo Koppmayero typographo", Augsburg 1675, Herstellung der Druckplatte: um 1496/7
hat Kopie 1851/1041, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Umkreis von: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ Werkstatt von: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ alternative Zuschreibung: Bartolomeus Willemsz. Dolendo (1571 - 1626)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Hendrick Doncker (1626 - 1699), Grablegung Christi, Herstellung der Druckplatte: erstes Viertel 17. Jahrhundert
hat Kopie 1851/1040, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Umkreis von: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ Werkstatt von: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ alternative Zuschreibung: Bartolomeus Willemsz. Dolendo (1571 - 1626)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Grablegung Christi, Herstellung der Druckplatte: erstes Viertel 17. Jahrhundert

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Grablegung Christi, Blatt 10 aus: Matthaeus Praetor, "Passio
Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico
formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo
Praetore", Ulm 1690, um 1496/7*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**