

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Gefangennahme Christi, Blatt 4 aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica  
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis  
incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore", Ulm 1690,  
1689-1690*

## Abmessungen

Holzstock: 395 x 281 mm  
Blatt: 410 x 297 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/1020

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/53600](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Gefangennahme Christi, Blatt 4 aus: Matthaeus Praetor, "Passio  
 Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico  
 formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo  
 Praetore", Ulm 1690, 1689-1690*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Gefangennahme Christi, Blatt 4 aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica          Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et          excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore", Ulm 1690</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1689-1690</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          1690</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Holzstock: 395 x 281 mm          Blatt: 410 x 297 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben links datiert: 1510          unten links monogrammiert: AD [um 45 Grad gedreht, "D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Stempel:</b>          verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meder 1932.124.116 Ausgaben nach 1511 e (a–e)</li> <li>• Bartsch VII.117.7 unbeschriebener Zustand [nach dem Text]</li> <li>• Hollstein German VII.107.116 c (von a–c)</li> <li>• Heller 1827 II.542.1120 I (von I)</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.188.157 Ausgaben nach 1511 e (a–e)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1851          Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Gefangennahme Christi, Blatt 4 aus: Matthaëus Praetor, "Passio  
Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico  
formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaëo  
Praetore", Ulm 1690, 1689-1690*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1019, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Gefangennahme Christi, Blatt 4 aus: "Passio domini nostri Jesu ex hieronymo Paduano Dominico Mancino Sedulio et Baptista Mantuano per fratrem Chelidonium collecta cum figuris Alberti Dureri Norici Picoris", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**