

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Christus am Ölberg, Blatt 3 aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis
incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore", Ulm 1690, um
1496/7*

Abmessungen

Holzstock: 391 x 278 mm
Blatt: 402 x 292 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1016

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/53598](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53598)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Christus am Ölberg, Blatt 3 aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore",
Ulm 1690, um 1496/7*

Werkinformationen

Künstler

Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk

Titel

Christus am Ölberg, Blatt 3 aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore", Ulm 1690

Entstehungsdatum

um 1496/7

Veröffentlichungsdatum

1690

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 391 x 278 mm

Blatt: 402 x 292 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Christus am Ölberg, Blatt 3 aus: Matthaues Praetor, "Passio Dominica
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaео Praetore",
Ulm 1690, um 1496/7*

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1013, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Blatt 3 der Folge "Große Passion (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1496/7

weiterer Abzug 1851/1014, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Blatt 3 aus: "Passio domini nostri Jesu ex hieronymo Paduano Dominico Mancino Sedulio et Baptista Mantuano per fratrem Chelidonium collecta cum figuris Alberti Dureri Norici Picoris", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1496/7

hat Kopie 1851/1017, Monogrammist PT (16. Jahrhundert)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert

hat Kopie 33033, Domenico Campagnola (1500 - um 1564)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Herstellung der Druckplatte: 1515-1564

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Christus am Ölberg, Blatt 3 aus: Matthaes Praetor, "Passio Dominica
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaes Praetore",
Ulm 1690 , um 1496/7*
