

↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Passio Dominica, Titelblatt aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica  
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis  
incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore", Ulm 1690,*  
1689-1690

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 215 x 243 mm Blatt: 390 x 300 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1007
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53593">DE-MUS-027614/object/53593</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Passio Dominica, Titelblatt aus: Matthaëus Praetor, "Passio Dominica  
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis  
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaëo Praetore",  
Ulm 1690, 1689-1690*

## Werkinformationen

### Künstler

Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

### Werk

#### Titel

Passio Dominica, Titelblatt aus: Matthaëus Praetor, "Passio Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaëo Praetore", Ulm 1690

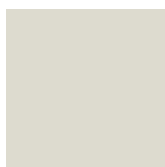
#### Entstehungsdatum

1689-1690

#### Veröffentlichungsdatum

1690

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Passio Dominica, Titelblatt aus: Matthaëus Praetor, "Passio Dominica  
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis  
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaëo Praetore",  
Ulm 1690, 1689-1690*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 215 x 243 mm

Blatt: 390 x 300 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt: PASSIO

DOMINICA

QUONDAM AB INCOMPARA-

BILI ARTIFICE

ALBERTO DÜRERO

NORICO

FORMIS LIGNEIS INCISAET EXCUSA,

NUNC DENUO RECUSA

A

MATTHÆO PRÆTORE, ULMENSE.

Mitte unterhalb des Titels datiert: ULMÆ,

M. DC. LXXXX.

unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift  
bezeichnet: ad H 1110 Ulmer A[beschnitten]

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H. 680

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

verso: Kunsthalle Bremen

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Creditline

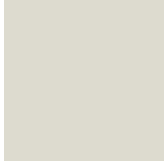
Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Passio Dominica, Titelblatt aus: Matthaes Praetor, "Passio Dominica  
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis  
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore",  
Ulm 1690, 1689-1690*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**