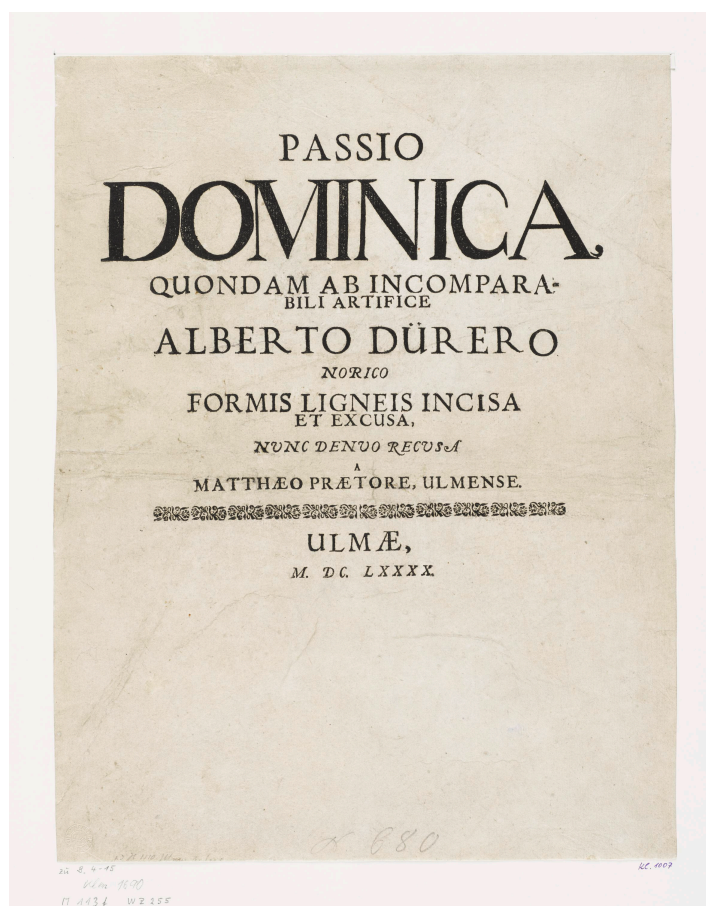


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Passio Dominica, Titelblatt aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica
 Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis
 incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore", Ulm 1690,
 1689-1690*

Abmessungen	Darstellung: 215 x 243 mm Blatt: 390 x 300 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1007
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/53593

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Passio Dominica, Titelblatt aus: Matthaëus Praetor, "Passio Dominica
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaëo Praetore",
Ulm 1690 , 1689-1690*

Werkinformationen

Künstler

Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk

Titel

Passio Dominica, Titelblatt aus: Matthaëus Praetor, "Passio Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaëo Praetore", Ulm 1690

Entstehungsdatum

1689-1690

Veröffentlichungsdatum

1690

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Passio Dominica, Titelblatt aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore",
Ulm 1690, 1689-1690*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 215 x 243 mm

Blatt: 390 x 300 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt: PASSIO

DOMINICA

QUONDAM AB INCOMPARA-

BILI ARTIFICE

ALBERTO DÜRERO

NORICO

FORMIS LIGNEIS INCISAET EXCUSA,

NUNC DENUO RECUSA

A

MATTHÆO PRÆTORE, ULMENSE.

Mitte unterhalb des Titels datiert: ULMÆ,

M. DC. LXXXX.

unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift
bezeichnet: ad H 1110 Ulmer A[beschnitten]

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H. 680

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Wasserzeichen:

Meder 255

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.120.113 Ausgaben nach 1511 f (von a–f)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.180.154 Ausgaben nach 1511 f (von a–f)
- Hollstein German VII.105.113 unbeschrieben [Ausgabe ohne Holzschnitt]
- Bartsch VII.117.4 unbeschrieben [Ausgabe ohne Holzschnitt]
- Heller 1827 II.540.1110 unbeschrieben [Ausgabe ohne Holzschnitt]

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Passio Dominica, Titelblatt aus: *Matthaeus Praetor*, "*Passio Dominica*
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Matthaeo Praetore",
Ulm 1690, 1689-1690

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**