

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Drei Bauern im Gespräch*, um 1497

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 108 x 77 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/128
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/53571</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Drei Bauern im Gespräch*, um 1497

**Künstler** Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

**Werk**  
**Titel**  
Drei Bauern im Gespräch  
**Entstehungsdatum**  
um 1497

**Grunddaten**  
**Abmessungen:**  
Blatt: 108 x 77 mm (beschnitten)  
**Material/Technik:**Kupferstich  
**Bezeichnungen:**  
unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]  
**Stempel:**  
verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)  
**Werkverzeichnisse:**

- Meder 1932.106.87 a (von a–d)
- Hollstein German VII.80.87 I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum I.58.15 a (von a–d)
- Bartsch VII.97.86 I (von I)
- Heller 1827 II.492.948 I (von I)

**Erwerbsinformation:**  
1851  
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Drei Bauern im Gespräch*, um 1497

## Objektreferenz

hat Kopie 1851/887, Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ alternative Zuschreibung: Johannes Wierix (1549 - 1620)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: 1568-1619  
 hat Kopie 7718, Monogrammist OZ (1551 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert  
 hat Kopie 1851/888, Monogrammist IB (1701 - 1800)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: 1722  
 hat Kopie 1851/893, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: nach 1496  
 hat Kopie 1851/894, Monogrammist GVG (vor 1520 - nach 1520)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
 hat Kopie 1851/895, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: 1567  
 hat Kopie 1851/892, Monogrammist OZ (1551 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: zweite Hälfte 16. Jahrhundert  
 hat Kopie 1851/890, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Luigi Guidotti (1701 - 1850), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: nach 1496/ Herstellung: zweite Hälfte 18. Jahrhundert  
 hat Kopie 1851/891, Monogrammist OZ (1551 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: zweite Hälfte 16. Jahrhundert  
 hat Kopie 1851/889, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Bauern im Gespräch, Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert

## Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Drei Bauern im Gespräch*, um 1497

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**