

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Gefangennahme Christi, Blatt 7 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675

Abmessungen	Blatt: 114 x 81 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1024 Z g
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5356

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Gefangennahme Christi, Blatt 7 der Folge "Geschichte Christi",
 1611-1675

Werkinformationen

Künstler	Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Werk	<p>Titel Gefangennahme Christi, Blatt 7 der Folge "Geschichte Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1611-1675</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 114 x 81 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel grau-braun laviert, mit Pinsel weiß gehöht (Bleiweiß), Korrekturen (Bleiweiß), doppelte Einfassungslinie mit Feder in Braun, Pausspuren</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1024 g [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Gefangennahme Christi, Blatt 7 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts