

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Mehrwunder, um 1498

Abmessungen	Blatt: 250 x 189 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/96 a
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/53547

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Mehrwunder, um 1498

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Mehrwunder Entstehungsdatum um 1498
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 250 x 189 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] verso von späterer Hand mit Tinte in Braun bezeichnet: P. Mariette 1659 Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Mehrwunder, um 1498

Objektreferenz

hat Kopie 1851/771, Wenzel von Olmütz (vor 1481 - nach 1497)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
 hat Kopie 1851/777, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Melancholie und Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: nach 1514
 hat Kopie 1851/769, Anonym/ Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: 1498-1700
 hat Kopie 1851/772, Monogrammist HS I (1485 - 1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: 1497-1550
 hat Kopie 1851/775, Johann Ladenspelder (1512 - 1561)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: 1527-1561
 hat Kopie 1851/770, Wenzel von Olmütz (vor 1481 - nach 1497)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: 1499-1550
 hat Kopie 12804, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert/ Herstellung der Druckplatte: 1515-1550
 hat Kopie 1851/776, Monogrammist HS I (1485 - 1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 16. Jahrhundert
 hat Kopie 1851/97, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mehrwunder/ Meerwunder, Herstellung: nach 1498
 hat Kopie 1851/773, Zoan Andrea (vor 1474 - nach 1505)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: 1498-1505

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

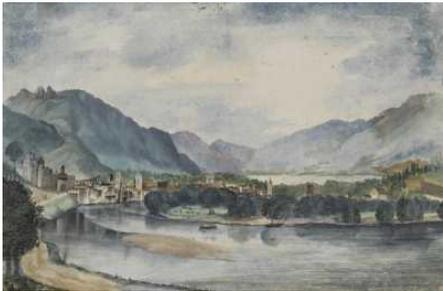
Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Mehrwunder, um 1498



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**