

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Kupferstich-Passion", 1511

Abmessungen	Blatt: 117 x 75 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/15
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53489

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Kupferstich-Passion", 1511

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	<p>Titel Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Kupferstich-Passion"</p> <p>Entstehungsdatum 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 117 x 75 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte am Kreuz bezeichnet: INRI unten links im Feld datiert: 1511 unten rechts auf dem Papier monogrammiert: AD [um 45 Grad gedreht, "D" innerhalb des "A"]</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.73.13 d (von a–e) • Bartsch VII.37.13 I (von I) • Hollstein German VII.13.13 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum I.143.55 d (von a–e) • Heller 1827 II.372.320 I (von I) <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Kupferstich-Passion", 1511

Objektreferenz

hat Kopie 1851/313, Lambert Hopfer (um 1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1511-1550

hat Kopie 1851/337, Willem de Haen (vor 1609 - nach 1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1611

hat Kopie 1851/462, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, aus: "Passion Christi", Herstellung: vor 1558

hat Kopie 1851/461, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1558, S. S5 verso, Herstellung: vor 1558

hat Kopie 1851/372, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert

hat Kopie 1851/356, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Paul Bundle (1750 - 1819), Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 1750-1851

hat Kopie 1851/475, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, Blatt 5 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 1755

hat Kopie 1851/422, Franz Brun d. J. (vor 1589 - nach 1658)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Wilhelm Reich (vor 1558 - nach 1600), Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 1589

hat Kopie 1851/449, Johann Ulrich Kraus (23.6.1655 - 16.7.1719)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, Blatt 7 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 1670-1719

Teil von Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Kupferstich-Passion, Herstellung der Druckplatte: 1507-1512

hat Kopie 1851/436, David Brentel (um 1556 - 25.6.1615)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Kreuz, Blatt 7 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 14. August 1592

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus am Kreuz, Blatt 11 der Folge "Kupferstich-Passion", 1511



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**