

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Kupferstich-Passion", 1508*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 118 x 75 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/7
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7">DE-MUS-027614/object/53481</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Kupferstich-Passion",*  
1508

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Kupferstich-Passion"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1508</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 118 x 75 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte im Feld datiert und monogrammiert: ●1508● AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Meder 1932.71.5 c (von a–f)</li> <li>● Heller 1827 II.354.173 I (von I)</li> <li>● Hollstein German VII.9.5 I (von I)</li> <li>● Schoch/Mende/Scherbaum I.133.47 c (von a–f)</li> <li>● Bartsch VII.34.5 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Kupferstich-Passion",*  
1508

## Objektreferenz

hat Kopie 1851/304, Lambert Hopfer (um 1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Passion Christi"*, Herstellung der Druckplatte: 1508-1550

hat Kopie 1851/329, Willem de Haen (vor 1609 - nach 1625)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Kupferstich-Passion"*, Herstellung der Druckplatte: 1611

hat Kopie 1851/292, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion"*, Herstellung der Druckplatte: nach 1508

hat Kopie 1851/345, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Paul Bundle (1750 - 1819), *Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Passion"*, Herstellung der Druckplatte: 1750-1851

hat Kopie 1851/364, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Passion"*, Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert

hat Kopie 1851/387, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Marcus Christoph Sadeler (1614 - 1660), *Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Passion"*, Herstellung der Druckplatte: vor 1660

hat Kopie 1851/413, Franz Brun d. J. (vor 1589 - nach 1658)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Wilhelm Reich (vor 1558 - nach 1600), *Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion"*, Herstellung der Druckplatte: 1589

Teil von Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Kupferstich-Passion*, Herstellung der Druckplatte: 1507-1512

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Kupferstich-Passion"*,  
1508

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**