

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Kupferstich-Passion", 1508

Abmessungen	Platte: 72 x 116 mm Blatt: 89 x 139 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/6
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/53480

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Kupferstich-Passion", 1508

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	<p>Titel Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Kupferstich-Passion"</p> <p>Entstehungsdatum 1508</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 72 x 116 mm Blatt: 89 x 139 mm</p> <p>Material/Technik:Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts auf dem Papier datiert und monogrammiert: 1508 AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.71.4 d (?) von (a–e) • Bartsch VII.34.4 I (von I) • Hollstein German VII.8.4 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum I.131.46 d (?) von (a–e) • Heller 1827 II.352.155 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Kupferstich-Passion", 1508

Objektreferenz

hat Kopie 1851/303, Lambert Hopfer (um 1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1508-1550
hat Kopie
hat Kopie 1851/406, Albert Riemensberg von Radmannsdorf (1802 - 1860)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Herstellung der Druckplatte: 1817-1851
hat Kopie 1851/344, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Paul Bundle (1750 - 1819), Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 1750-1851
hat Kopie 1851/363, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert
hat Kopie 1851/425, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Herstellung der Druckplatte: nach 1508
hat Kopie 1851/410, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Herstellung der Druckplatte: nach 1508
hat Kopie 1851/403, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Herstellung der Druckplatte: nach 1508
hat Kopie 1851/407, D. G. Stempelius (1530 - 1630)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Herstellung: vor 1680/ Herstellung der Druckplatte: 1580
hat Kopie 1851/404, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Herstellung der Druckplatte: nach 1508
hat Kopie 1851/405, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Herstellung der Druckplatte: nach 1508
Teil von Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Kupferstich-Passion, Herstellung der Druckplatte: 1507-1512
hat Kopie 1851/431 a, David Brentel (um 1556 - 25.6.1615)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1592-1593

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Kupferstich-Passion", 1508

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**