

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Raub der Proserpina, 1666-1730

Abmessungen	Blatt: 250 x 355 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/118
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5344

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Raub der Proserpina, 1666-1730

Künstler	François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Werk	Titel Raub der Proserpina Entstehungsdatum 1666-1730
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 250 x 355 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, grau laviert, auf bräunlichem Papier Bezeichnungen: verso von fremder Hand bezeichnet: Dessin de Verdier L'enlèvement de Proserpine Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959
Provenienz	mind. 19.6.59 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Kunsthandel 19.6.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 459/59 v. 19.6.1959, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1959
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Raub der Proserpina, 1666-1730



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**