

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
Umkreis von Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - † Amsterdam  
1669)

*Abschied der Hagar*, 17. Jahrhundert

---

Abmessungen	Blatt: 167 x 234 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/281
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/5340">DE-MUS-027614/object/5340</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
 Umkreis von Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - †  
 Amsterdam 1669)  
*Abschied der Hagar*, 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Abschied der Hagar <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 167 x 234 mm Werktyp: Studie Technik: Rohrfeder in Braun <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Lastman Amst. f. <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
Umkreis von Rembrandt Harmensz van Rijn (\*Leiden 1606 - †  
Amsterdam 1669)  
*Abschied der Hagar*, 17. Jahrhundert



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**