

KUNST HALLE BREMEN



↗ traditionelle Zuschreibung Nicolas Tournier (*Montbéliard 1590 - †
Toulouse 1639), Zeichner
Venus und Satyr, 1605-1639

Abmessungen	Blatt: 184 x 140 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1938/73 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5330

KUNST HALLE BREMEN



↗ traditionelle Zuschreibung Nicolas Tournier (*Montbéliard 1590 - † Toulouse 1639), Zeichner
Venus und Satyr, 1605-1639

Werkinformationen

Künstler	traditionelle Zuschreibung Nicolas Tournier (*Montbéliard 1590 - † Toulouse 1639), Zeichner
Werk	Titel Venus und Satyr Entstehungsdatum 1605-1639
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 184 x 140 mm Technik: Pinsel in Schwarz Bezeichnungen: unten Mitte auf dem Sockel der Venusstatue mit Pinsel in Schwarz bezeichnet: N. Tournier verso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: SI verso unten rechts von fremder Hand mit Tinter bezeichnet: Mag [?] Auct. (Gutkunst) 1885 Okt 26. aus Convolut 4 [?] Stempel: unten rechts : Prägestempel der Kunsthalle Bremen Erwerb information: 1938 Geschenk Heinrich Beckmann 1938
Objektreferenz	recto von 1938/73 verso, Nicolas Tournier (1590 - 1638 oder 1639), Herstellung: um 1579-1624
Ikografie	↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1 ↗ jemanden ausziehen, entkleiden - AA - weibliche Figur 31AA5541 ↗ Satyr(n) (generell) 92L41 ↗ die Geschichte der Venus (Aphrodite) 92C4
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ traditionelle Zuschreibung Nicolas Tournier (*Montbéliard 1590 - †
Toulouse 1639), Zeichner
Venus und Satyr, 1605-1639

**Enthalten in der
Kollektion:**

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
- ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**