

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Neffe und Onkel, Blatt 1 der Folge "Doubles Faces", in: "Le Charivari",  
Paris 1838, 1838*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 192 x 275 mm Blatt: 265 x 366 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1940/394
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/5322</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Neffe und Onkel, Blatt 1 der Folge "Doubles Faces", in: "Le Charivari",  
Paris 1838, 1838*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Neffe und Onkel, Blatt 1 der Folge "Doubles Faces", in: "Le Charivari", Paris 1838 <b>Entstehungsdatum</b> 1838 <b>Veröffentlichungsdatum</b> August/November 1838
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 192 x 275 mm Blatt: 265 x 366 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung um 180° gedreht bezeichnet: (L'Oncle haut) ça va mal, mon ami. – (Le Neveu à part) ça va bien, je vais hériter. Mitte links neben der Darstellung nummeriert: [um 90 Grad nach rechts gedreht] unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Le Neveu haut). je m'en suis un peu trop donné, ça va mal. – (L'Oncle à part) j'hériterai de mon neveu, c'est drôle ! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez. Aubert gal. Vero-dodat unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie" hochgestellt] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.539 (ohne Seitenzahl) I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Neffe und Onkel, Blatt 1 der Folge "Doubles Faces", in: "Le Charivari",  
Paris 1838, 1838*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**