

KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Charles-Louis Balzac (*1752 - † 1820), Zeichner
Spaziergänger, männliches Bildnis und Venusstatue, 1767-1820

Abmessungen	Blatt: 191 x 310 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1957/84
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5310

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Charles-Louis Balzac (*1752 - † 1820), Zeichner
Spaziergänger, männliches Bildnis und Venusstatue, 1767-1820

Künstler	möglicherweise von Charles-Louis Balzac (*1752 - † 1820), Zeichner
Werk	Titel Spaziergänger, männliches Bildnis und Venusstatue Entstehungsdatum 1767-1820
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 191 x 310 mm Werktyp: Studie Technik: BleiBleistift Bezeichnungen: unten rechts mit Blei signiert: Balzac Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links: Collection Bergery Erwerbsinformation: 1957 Erworben 1957
Provenienz	Bergery mind. 1957 Kunsthandlung Paul Brandt, Amsterdam erworben von einem unbekanntem Vorbesitzer 1957 Kunsthalle Bremen erworben von Paul Brandt
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Charles-Louis Balzac (*1752 - † 1820), Zeichner
Spaziergänger, männliches Bildnis und Venusstatue, 1767-1820



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**