

KUNST HALLE BREMEN



↗ traditionelle Zuschreibung Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1607 - † Antwerpen 1678), Zeichner alternative Zuschreibung Jan Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1634 - † Mechelen 1715), Zeichner *Der reiche Mann und der arme Lazarus*, 1622-1678

Abmessungen	Blatt: 337 x 189 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/81
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5308

KUNST HALLE BREMEN



↗ traditionelle Zuschreibung Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1607 - † Antwerpen 1678), Zeichner
 alternative Zuschreibung Jan Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1634 - † Mechelen 1715), Zeichner
Der reiche Mann und der arme Lazarus, 1622-1678

Werkinformationen

Künstler	traditionelle Zuschreibung Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1607 - † Antwerpen 1678), Zeichner alternative Zuschreibung Jan Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1634 - † Mechelen 1715), Zeichner
Werk	Titel Der reiche Mann und der arme Lazarus Entstehungsdatum 1622-1678

KUNST HALLE BREMEN



↗ traditionelle Zuschreibung Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1607 - † Antwerpen 1678), Zeichner
alternative Zuschreibung Jan Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1634 - † Mechelen 1715), Zeichner
Der reiche Mann und der arme Lazarus, 1622-1678

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 337 x 189 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Pinsel in Schwarz, grau laviert, mit Deckweiß gehöht, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide (?), quadriert mit schwarzer Kreide

Bezeichnungen:

verso unten rechts mit Feder in Braun bezeichnet: Quellinus

verso Mitte mit Feder in Braun bezeichnet: Quellines (Jean Erasme) fils d'Erasme né à Anvers

1629, mort à Malines en 1719. Eleve de son père

Dessin acheté 10 a mon frère Paul-Emile

a Joigny le 14 janvier 1860

G = 0,m339 L = 0,m186 / (Collection Kaïeman de Bruxelles)

(Collection Gasc (Paul-Emile)

C. Gasc

verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: no. 110

verso unten mit Graphit bezeichnet: call grahl [?]

verso Mitte rechts mit Graphit bezeichnet: 6

Stempel:

unten rechts: Eugène Rodrigues (*1853), Paris (Lugt 897)

unten rechts: André-Denis Bérard (+ 1873), Paris (Lugt 75)

unten rechts: Amédée-Paul-Emile Gasc (*1818), Barbézieux, Joigny, Paris (Lugt 1131)

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Wasserzeichen:

kein Wasserzeichen

Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ traditionelle Zuschreibung Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1607 - † Antwerpen 1678), Zeichner

alternative Zuschreibung Jan Erasmus Quellinus (*Antwerpen 1634 - † Mechelen 1715), Zeichner

Der reiche Mann und der arme Lazarus, 1622-1678



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**