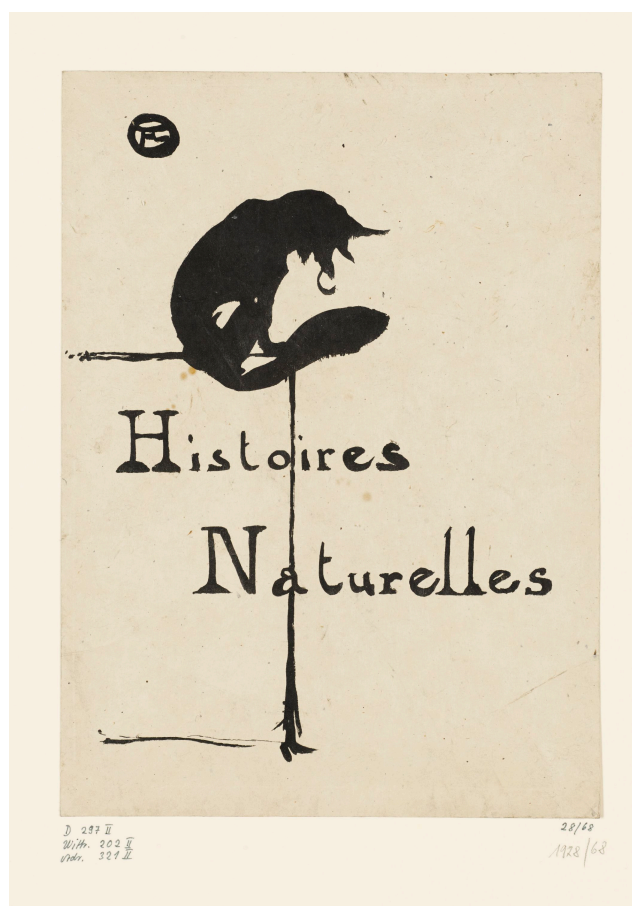


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Histoires Naturelles, Umschlag der Folge, "Histoires Naturelles", 1897

Abmessungen	Darstellung: 265 x 198 mm Blatt: 303 x 220 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1928/68
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53070

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Histoires Naturelles, Umschlag der Folge, "Histoires Naturelles", 1897

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Histoires Naturelles, Umschlag der Folge, "Histoires Naturelles"</p> <p>Entstehungsdatum 1897</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1899</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 265 x 198 mm Blatt: 303 x 220 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben links mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert] Mitte mit Lithographie bezeichnet: Histoires Naturelles</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Toulouse-Lautrec X.297 (ohne Seitenzahl) II (von II) • Wittrock 1985 II.478.202 II (von II) unklar, ob die Book edition 1899 • Adriani [1986].390.321 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1928 Erworben 1928</p>
Objektreferenz	Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), Histoires Naturelles, Herstellung der Druckplatte: 1899/ Herstellung der Druckplatte: 1897
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Histoires Naturelles, Umschlag der Folge, "Histoires Naturelles", 1897

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**