

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Moutons, Blatt 19 der Folge "Histoires Naturelles", 1897

Abmessungen	Darstellung: 231 x 203 mm Blatt: 376 x 279 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/322
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53030

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Moutons, Blatt 19 der Folge "Histoires Naturelles", 1897

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	Titel Les Moutons, Blatt 19 der Folge "Histoires Naturelles" Entstehungsdatum 1897
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 231 x 203 mm Blatt: 376 x 279 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert] unten rechts mit Bleistift signiert: Bon TLautrec Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Delteil Toulouse-Lautrec X.316 (ohne Seitenzahl) I (von II) • Wittrock 1985 II.516.221 I (von I) • Adriani [1986].396.340 I (von II) Erwerbsinformation: 1927 Erworben 1927
Objektreferenz	Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), Histoires Naturelles, Herstellung der Druckplatte: 1899/ Herstellung der Druckplatte: 1897
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Moutons, Blatt 19 der Folge "Histoires Naturelles", 1897



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**