

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*L'Araignée, Blatt 11 der Folge "Histoires Naturelles", 1897*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 160 x 162 mm Blatt: 379 x 268 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/317
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/53025</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*L'Araignée, Blatt 11 der Folge "Histoires Naturelles", 1897*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Araignée, Blatt 11 der Folge "Histoires Naturelles" <b>Entstehungsdatum</b> 1897
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 160 x 162 mm Blatt: 379 x 268 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte links mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert] unten rechts mit Bleistift signiert: bon T-L <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Toulouse-Lautrec X.308 (ohne Seitenzahl) I (von II)</li> <li>• Wittrock 1985 II.500.213 I (von I)</li> <li>• Adriani [1986].394.332 I (von II)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1927 Erworben 1927
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), Histoires Naturelles, Herstellung der Druckplatte: 1899/ Herstellung der Druckplatte: 1897
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*L'Araignée, Blatt 11 der Folge "Histoires Naturelles", 1897*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**