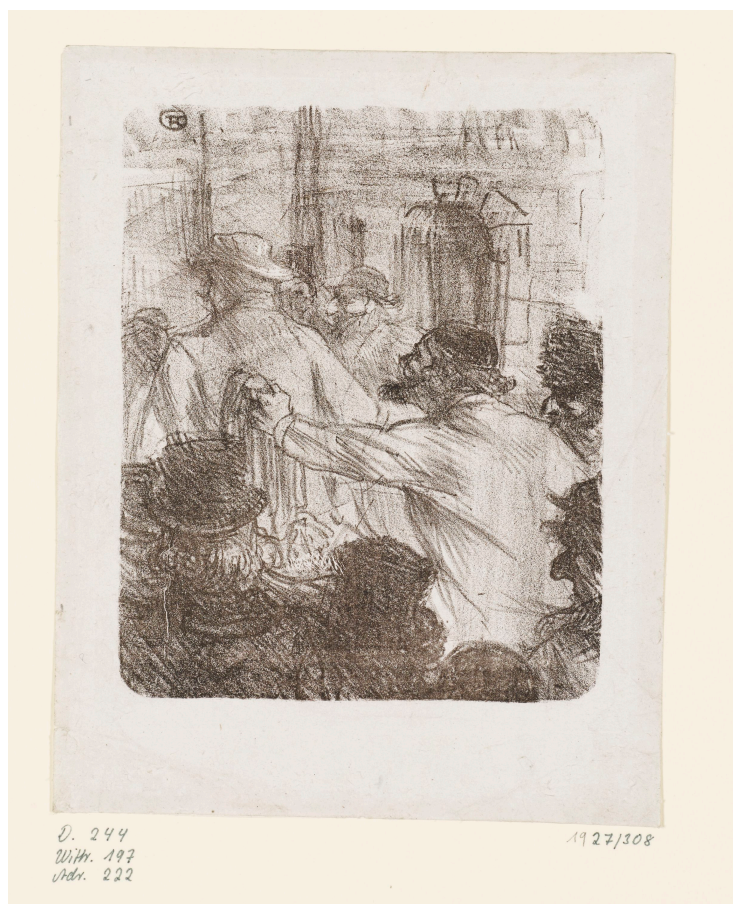


KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph Henri Floury (*1862 - † 1961), Verleger *Tuchhalle in Krakau*, Blatt 9 der Folge "Au Pied du Sinaï", 1897

Abmessungen	Darstellung: 177 x 143 mm Blatt: 229 x 182 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/308
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53018

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Henri Floury (*1862 - † 1961), Verleger
Tuchhalle in Krakau, Blatt 9 der Folge "Au Pied du Sinaï", 1897

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph Henri Floury (*1862 - † 1961), Verleger
Werk	Titel Tuchhalle in Krakau, Blatt 9 der Folge "Au Pied du Sinaï" Entstehungsdatum 1897 Veröffentlichungsdatum 1898
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 177 x 143 mm Blatt: 229 x 182 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert] Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Toulouse-Lautrec X.244 I (von I) • Wittrock 1985 II.468.197 I (von I) Regular book edition 1898 • Adriani [1986].286.222 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), Au Pied du Sinaï, Herstellung der Druckplatte: 1898
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Henri Flourey (*1862 - † 1961), Verleger
Tuchhalle in Krakau, Blatt 9 der Folge "Au Pied du Sinaï", 1897



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**