

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph Henri Flourey (*1862 - † 1961), Verleger *Schlomé Fuss in der Synagoge*, Blatt 4 der Folge "Au Pied du Sinaï", 1898

Abmessungen	Darstellung: 180 x 143 mm Blatt: 249 x 178 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/303
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53013

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Henri Floury (*1862 - † 1961), Verleger
Schlomé Fuss in der Synagoge, Blatt 4 der Folge "Au Pied du Sinaï",
1898

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph Henri Floury (*1862 - † 1961), Verleger
Werk	Titel Schlomé Fuss in der Synagoge, Blatt 4 der Folge "Au Pied du Sinaï" Entstehungsdatum 1898 Veröffentlichungsdatum 1898
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 180 x 143 mm Blatt: 249 x 178 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert] Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Toulouse-Lautrec X.239 I (von I) • Wittrock 1985 II.458.192 I (von I) Regular book edition 1898 • Adriani [1986].285.217 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), Au Pied du Sinaï, Herstellung der Druckplatte: 1898
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Henri Flourey (*1862 - † 1961), Verleger
Schlomé Fuss in der Synagoge, Blatt 4 der Folge "Au Pied du Sinaï", 1898

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**