



↗ möglicherweise von Aert Claesz (\*1498 - † 1564), Zeichner  
*Anbetung der Hirten*, 1513-1564

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 266 x 410 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1953/316 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/5279</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Aert Claesz (\*1498 - † 1564), Zeichner  
*Anbetung der Hirten*, 1513-1564

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Aert Claesz (*1498 - † 1564), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Anbetung der Hirten</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1513-1564</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 266 x 410 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, Pinsel in Grau, grau laviert, aquarelliert, Einfassungslinie mit schwarzer Kreide, Quadrierung mit schwarzer Kreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> verso oben links mit Feder in Braun bezeichnet: aertien van Leyden</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links: CE [Ehrenfried Castens (1895–1985), Bremen]</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> bekröntes Wappen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1953 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1953</p>
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1953/316 verso, möglicherweise von: Aert Claesz (1498 - 1564), Figurenstudien und Strichproben, Herstellung: 1513-1564
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Aert Claesz (\*1498 - † 1564), Zeichner  
*Anbetung der Hirten*, 1513-1564



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**