



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Vier sitzende und eine stehende Figur, 1813-1863

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 226 x 347 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1965/682 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/5250 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Vier sitzende und eine stehende Figur, 1813-1863

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Vier sitzende und eine stehende Figur</p> <p>Entstehungsdatum 1813-1863</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 226 x 347 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p> |
| Provenienz | <p>mind. 1863 Léon Riesener, 1808-1878, Paris erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein, Bern erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Vier sitzende und eine stehende Figur, 1813-1863



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**