

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847),
Drucker

*Excusez, regard' donc la grosse Fifine..., Blatt 11 der Folge "Les Baigneurs",
in: "Le Charivari", Paris 1839, 1839*

Abmessungen

Darstellung: 203 x 262 mm
Blatt: 256 x 359 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

2001/69

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Excusez, regard'donc la grosse Fifine..., Blatt 11 der Folge "Les Baigneurs", in: "Le Charivari", Paris 1839, 1839

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Excusez, regard'donc la grosse Fifine..., Blatt 11 der Folge "Les Baigneurs", in: "Le Charivari", Paris 1839

Entstehungsdatum

1839

Veröffentlichungsdatum

4.10.1839

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Excusez, regard'donc la grosse Fifine..., Blatt 11 der Folge "Les Baigneurs", in: "Le Charivari", Paris 1839, 1839

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 203 x 262 mm

Blatt: 256 x 359 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BAIGNEURS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 11.

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 4-

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: BAIIS DES DAMES A 4 SOUS

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger R du Croissant 16

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Excusez, regard' donc la grosse Fifine qu'on aurait juré que c'était une Vénus....ah ben en v'la un déchet!

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D 771/3 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3.-

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.771 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2001 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et Cie (1801 - 1899), Les Baigneurs/ Badegäste, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Excusez, regard'donc la grosse Fifine..., Blatt 11 der Folge "Les
Baigneurs", in: "Le Charivari", Paris 1839, 1839



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**