

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*On rend des comptes aux actionnaires, Blatt 92 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 217 x 207 mm Blatt: 379 x 255 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1987/6
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/52440</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*On rend des comptes aux actionnaires, Blatt 92 der Folge "Les Beaux  
jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846 , 1846*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> On rend des comptes aux actionnaires, Blatt 92 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846 <b>Entstehungsdatum</b> 1846 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 23.8.1846

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*On rend des comptes aux actionnaires, Blatt 92 der Folge "Les Beaux  
jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 217 x 207 mm

Blatt: 379 x 255 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 92.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 938

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]  
Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie"  
hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ON REND DES COMPTES AUX  
ACTIONNAIRES.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: - Il paraît que décidément l'affaire est dans  
une voie superbe... le Gérant nous demande encore

cinq cent mille francs!....

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1846

### Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1180 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1987 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et  
Cie (1836 - 1847), Les Beaux jours de la vie/ Schöne Tage im Leben, Herstellung der  
Druckplatte: 1843-1846

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*On rend des comptes aux actionnaires, Blatt 92 der Folge "Les Beaux  
jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**