

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Fusion des compagnies, Blatt 78 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in:
 "Le Charivari", Paris 1845, 1845*

Abmessungen	Darstellung: ca. 230 x 221 mm Blatt: 382 x 261 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1987/11
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52439

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Fusion des compagnies, Blatt 78 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1845, 1845*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Fusion des compagnies, Blatt 78 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1845 Entstehungsdatum 1845 Veröffentlichungsdatum 23.11.1845

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Fusion des compagnies, Blatt 78 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1845, 1845*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 230 x 221 mm

Blatt: 382 x 261 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 78.

oben rechts innerhalb der Darstellung auf einem Zettel bezeichnet: [...]

Mitte links innerhalb der Darstellung auf einem Zettel bezeichnet: [...]

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D

unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 822

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C,ie. ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FUSION DES COMPAGNIES.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Effusion des actionnaires.

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1845

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1166 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1987 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Beaux jours de la vie/ Schöne Tage im Leben, Herstellung der Druckplatte: 1843-1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Fusion des compagnies, Blatt 78 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1845, 1845*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**