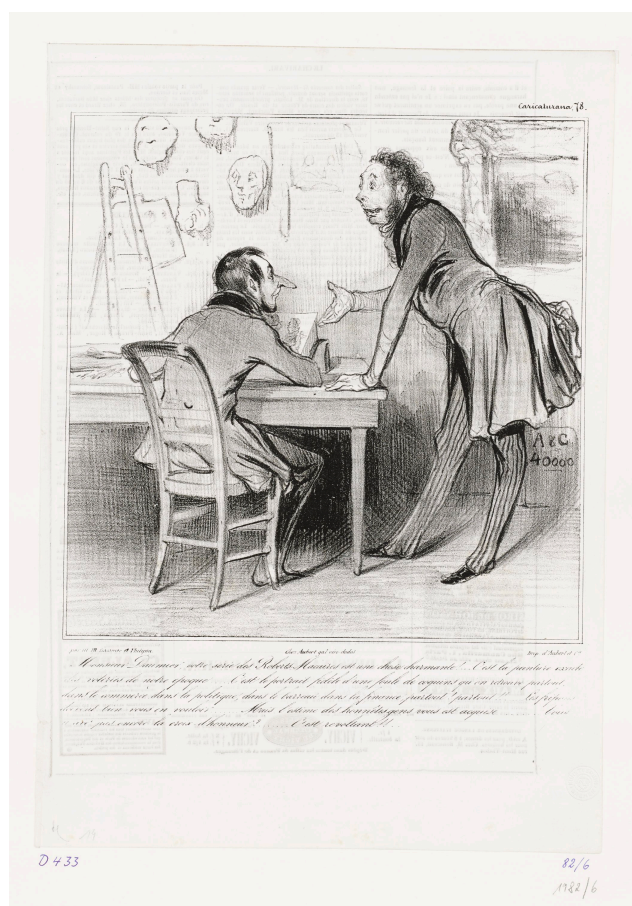


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Monsieur Daumier, votre série... est... charmante..., Blatt 78 der Folge  
 "Caricaturana", in: "Le Charivari", Paris 1838, 1838*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 234 x 229 mm Blatt: 354 x 249 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1982/6
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65432-p0011-8">DE-MUS-027614/object/52432</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Monsieur Daumier, votre série... est... charmante..., Blatt 78 der Folge  
"Caricaturana", in: "Le Charivari", Paris 1838, 1838*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

### Werk

#### Titel

Monsieur Daumier, votre série... est... charmante..., Blatt 78 der Folge "Caricaturana", in:  
"Le Charivari", Paris 1838

#### Entstehungsdatum

1838

#### Veröffentlichungsdatum

8.4.1838

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Monsieur Daumier, votre série... est... charmante...*, Blatt 78 der Folge  
*"Caricaturana"*, in: *"Le Charivari"*, Paris 1838, 1838

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 234 x 229 mm

Blatt: 354 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Caricaturana, 78.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: A8C

40000

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: par M. M Daumier et Philipon

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert gal véro-dodat

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert et C.ie ["ie" hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Monsieur Daumier, votre série des Robert-Macaires est une chose charmante !... C'est la peinture exacte des voleries de notre époque.... C'est le portrait fidèle d'une foule de coquins qu'on retrouve partout.

dans le commerce, dans la politique, dans le barreau, dans la finance, partout ! partout !!..... Les fripons

doivent bien vous en vouloir..... Mais l'estime des honnêtes gens vous est acquise..... Vous

n'avez pas encore la croix d'honneur?..... C'est révoltant!!..

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] 14

### Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverin Bremen (Lugt 295)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.433 (ohne Seitenzahl) III (von IV)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1982 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Monsieur Daumier, votre série... est... charmante...*, Blatt 78 der Folge  
*"Caricaturana"*, in: *"Le Charivari"*, Paris 1838, 1838

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**