

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ménage modèle..., Blatt 6 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le
Charivari“, Paris 1846, 1846

Abmessungen	Darstellung: 249 x 202 mm Blatt: 363 x 245 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1982/5
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52431

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ménage modèle..., Blatt 6 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le
Charivari“, Paris 1846, 1846

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Ménage modèle..., Blatt 6 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1846 Entstehungsdatum 1846 Veröffentlichungsdatum 10.7.1846

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ménage modèle..., Blatt 6 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le
Charivari“, Paris 1846, 1846

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 249 x 202 mm

Blatt: 363 x 245 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BONS BOURGEOIS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 6.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 900

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Cie. ["ie"
hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ménage modèle, _ depuis trente ans ils cultivent
la vertu et la giroflée!

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: D 1482/2 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 13

verso unten rechts von fremder Hand mit Tinte in Braun bezeichnet: [...]

Stempel:

unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunstverein Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1482 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1982 nachinventarisiert

Ikonografie

➤ offenes Fenster 41A3311

➤ Topfpflanzen 41A673

➤ Satiren auf die Ehe 42D32

➤ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ménage modèle..., Blatt 6 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le
Charivari“, Paris 1846, 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**