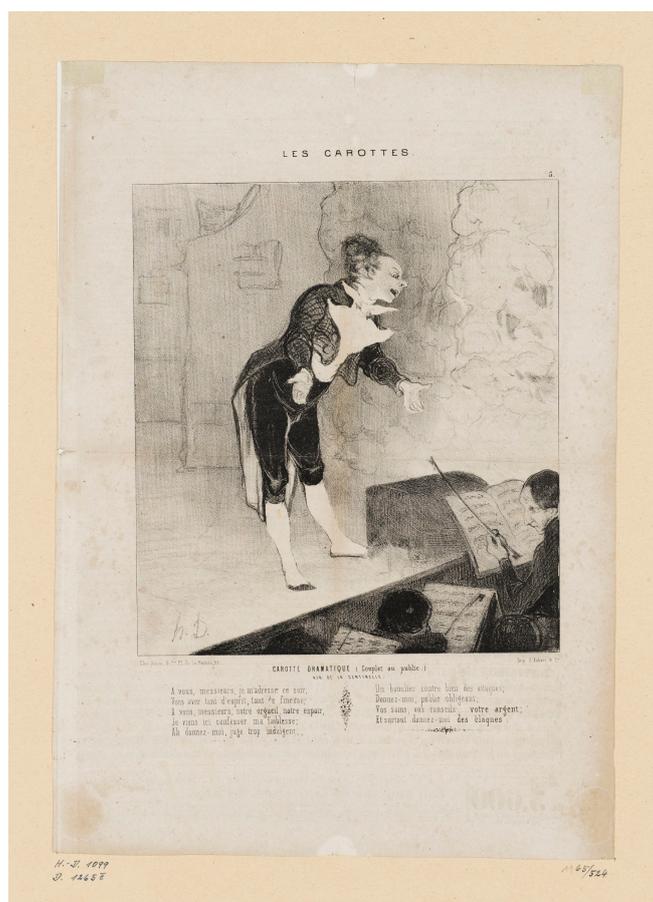


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Carotte dramatique - (Couplet au public), Blatt 5 der Folge "Les Carottes",  
in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 219 x 196 mm<br>Blatt: 368 x 260 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1965/524  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63752-p0011-8">DE-MUS-027614/object/52429</a> |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Carotte dramatique - (Couplet au public), Blatt 5 der Folge "Les  
Carottes", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844*

---

## Werkinformationen

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Künstler</b> | Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph<br>Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker  |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Carotte dramatique - (Couplet au public), Blatt 5 der Folge "Les Carottes", in: "Le<br>Charivari", Paris 1844<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1844<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>30.4.1844 |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Carotte dramatique - (Couplet au public), Blatt 5 der Folge "Les Carottes", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 219 x 196 mm

Blatt: 368 x 260 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES CAROTTES.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 586

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie ["ie" hochgestellt]  
Pl. de la Bourse 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CAROTTE DRAMATIQUE (Couplet au public.)

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: AIR DE LA SENTINELLE.

unten links unterhalb des Titels bezeichnet: A vous, messieurs, je m'adresse ce soir,  
Vous avez tant d'esprit, tant de finesse;

A vous, messieurs, notre orgueil, notre espoir,

Je viens ici confesser ma faiblesse;

Ah donnez-moi juge trop indulgent,

unten rechts unterhalb des Titels bezeichnet: Un bouclier contre bien des attaques;

Donnez-moi, public obligeant,

Vos soins, vos conseils... votre argent;

Et surtout donnez-moi des claques.

### Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1265 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1965 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Carottes/ Karotten, Herstellung der Druckplatte: 1844

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Carotte dramatique - (Couplet au public), Blatt 5 der Folge "Les Carottes", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**