

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Lithographie Destouches Paris,
Drucker

*Une reine se préparant à une grande tirade, Blatt 1 der Folge "Croquis
dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1856, 1856*

Abmessungen	Darstellung: 200 x 250 mm Blatt: 260 x 373 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/522
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52427

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker
*Une reine se préparant a une grande tirade, Blatt 1 der Folge "Croquis
 dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1856 , 1856*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker

Werk

Titel

Une reine se préparant a une grande tirade, Blatt 1 der Folge "Croquis dramatiques", in:
 "Le Charivari", Paris 1856

Entstehungsdatum

1856

Veröffentlichungsdatum

24.9.1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker
*Une reine se préparant a une grande tirade, Blatt 1 der Folge "Croquis
 dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1856, 1856*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 200 x 250 mm

Blatt: 260 x 373 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS DRAMATIQUES.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: maison Martinet [unleserlich] r. Rivoli
 et 41 r. Vivienne.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Une reine se préparant a une grande
 tirade

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouches, 28. r. Paradis P_re
 ["re" hochgestellt] Paris.

Stempel:

unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2897 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1965 nachinventarisiert

Ikografie

↗ Oper 48C862

↗ Opersänger (männlich) 48C8621

↗ hinter der Bühne 48C812

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
*Une reine se préparant à une grande tirade, Blatt 1 der Folge "Croquis
dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1856, 1856*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**