

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Un astronome satisfait, Blatt 27 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in:
"Le Charivari", Paris 1844, 1844*

Abmessungen	Darstellung: ca. 218 x 231 mm Blatt: 335 x 258 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/133
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52423

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Un astronome satisfait, Blatt 27 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1844 , 1844*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Un astronome satisfait, Blatt 27 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844 Entstehungsdatum 1844 Veröffentlichungsdatum 2.-3.11.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un astronome satisfait, Blatt 27 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 218 x 231 mm

Blatt: 335 x 258 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 27
unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 674

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, Pl. de la Bourse, 29

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie"
hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN ASTRONOME SATISFAIT.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: - Oui mon cher ami, je viens de découvrir une
comète... et d'après mes calculs, j'ai tout lieu d'espérer que dans quarante
cinq jours elle rencontrera notre globe...

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: X12

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Schwarz nummeriert: 1088

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1114 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1960

Erworben 1960

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et
Cie (1836 - 1847), Les Beaux jours de la vie/ Schöne Tage im Leben, Herstellung der
Druckplatte: 1843-1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Un astronome satisfait, Blatt 27 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**