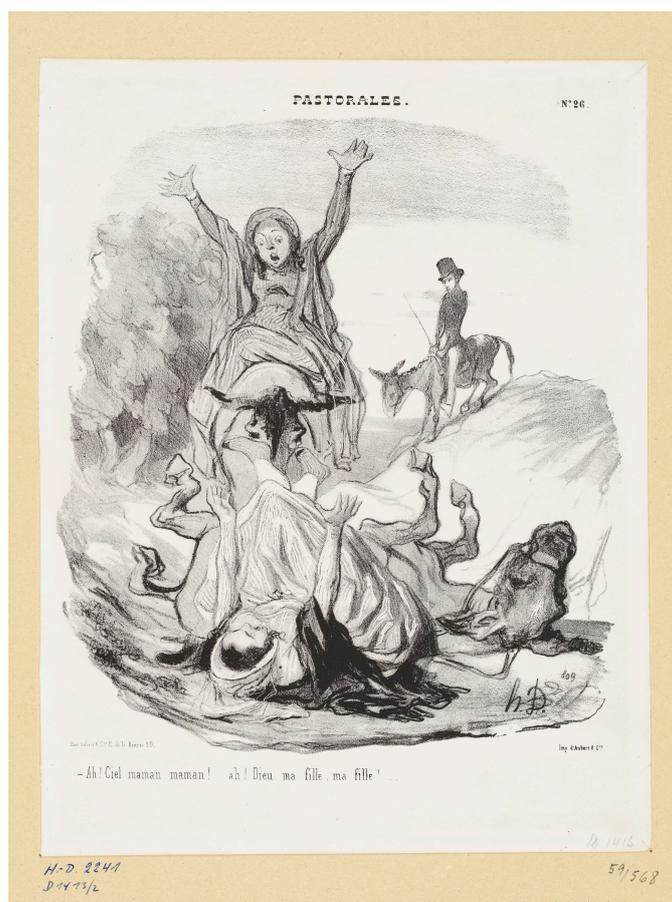


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ah! ciel maman...Ah! Dieu ma fille.., Blatt 26 der Folge „Pastorales“, in: „Le Charivari“, Paris 1845, 1845

Abmessungen	Darstellung: 266 x 238 mm Blatt: 335 x 255 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/568
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52421

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ah! ciel maman...Ah! Dieu ma fille.., Blatt 26 der Folge „Pastorales“,
in: „Le Charivari“, Paris 1845, 1845

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Ah! ciel maman...Ah! Dieu ma fille.., Blatt 26 der Folge „Pastorales“, in: „Le Charivari“, Paris 1845 Entstehungsdatum 1845 Veröffentlichungsdatum 2.–3. November 1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ah! ciel maman... Ah! Dieu ma fille.., Blatt 26 der Folge „Pastorales“,
in: „Le Charivari“, Paris 1845, 1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 266 x 238 mm

Blatt: 335 x 255 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: PASTORALES.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 26.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 809

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie [“ie“ hochgestellt]
Pl. de Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d’Aubert & Cie. [“ie“
hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Ah! Ciel maman maman! ah! Dieu ma fille, ma
fille!..

unten rechts am Blattrand bezeichnet: D 1413

Stempel:

unten links in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1413 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ah! ciel maman... Ah! Dieu ma fille.., Blatt 26 der Folge „Pastorales“,
in: „Le Charivari“, Paris 1845, 1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**