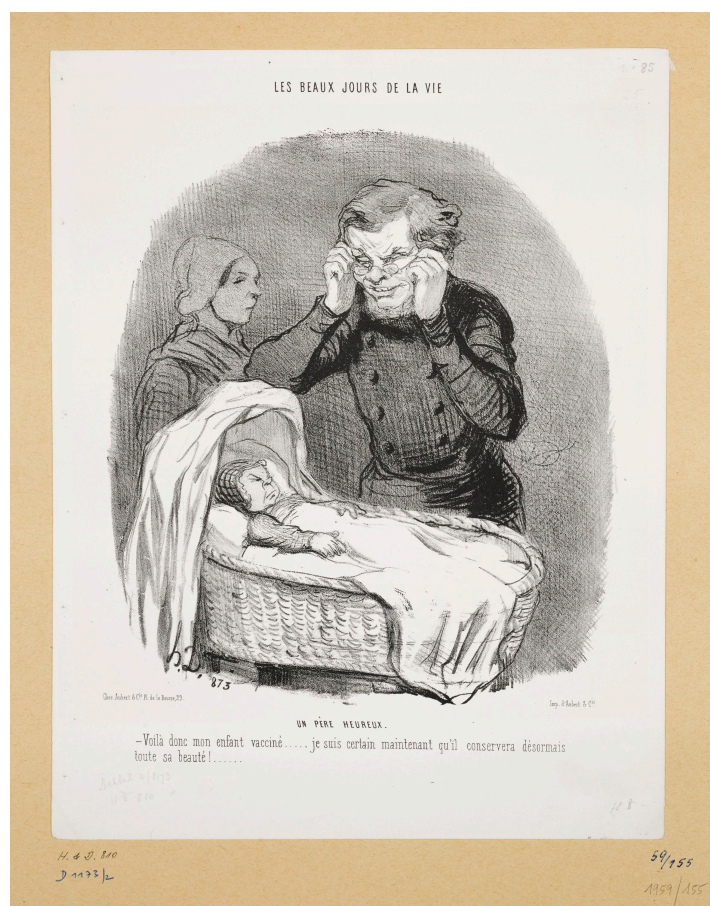


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: ca. 247 x 219 mm<br>Blatt: 341 x 264 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1959/155  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/52419</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846*

## Werkinformationen

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Künstler</b> | Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph<br>Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker  |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1846<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>22.3.1846 |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 247 x 219 mm

Blatt: 341 x 264 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: n° 85 25

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BEAUX JOURS DE LA VIE

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 873

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]  
Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN PÈRE HEUREUX.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Delteil 4|1173  
[Werkverzeichnisnummer]

Hd 810 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H 8 -

### Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1173 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Beaux jours de la vie/ Schöne Tage im Leben, Herstellung der Druckplatte: 1843-1846

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**