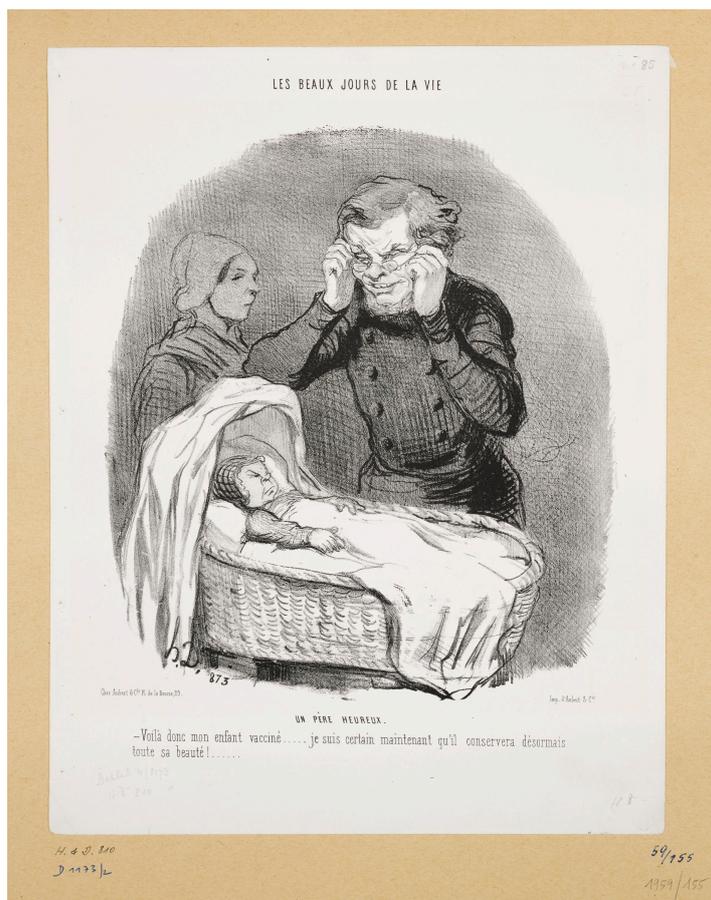


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846

Abmessungen	Darstellung: ca. 247 x 219 mm Blatt: 341 x 264 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/155
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52419

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846 Entstehungsdatum 1846 Veröffentlichungsdatum 22.3.1846

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 247 x 219 mm

Blatt: 341 x 264 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: n° 85 25

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BEAUX JOURS DE LA VIE

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 873

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]
Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN PÈRE HEUREUX.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Delteil 4|1173
[Werkverzeichnisnummer]

Hd 810 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H 8 -

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1173 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Beaux jours de la vie/ Schöne Tage im Leben, Herstellung der Druckplatte: 1843-1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846, 1846

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**