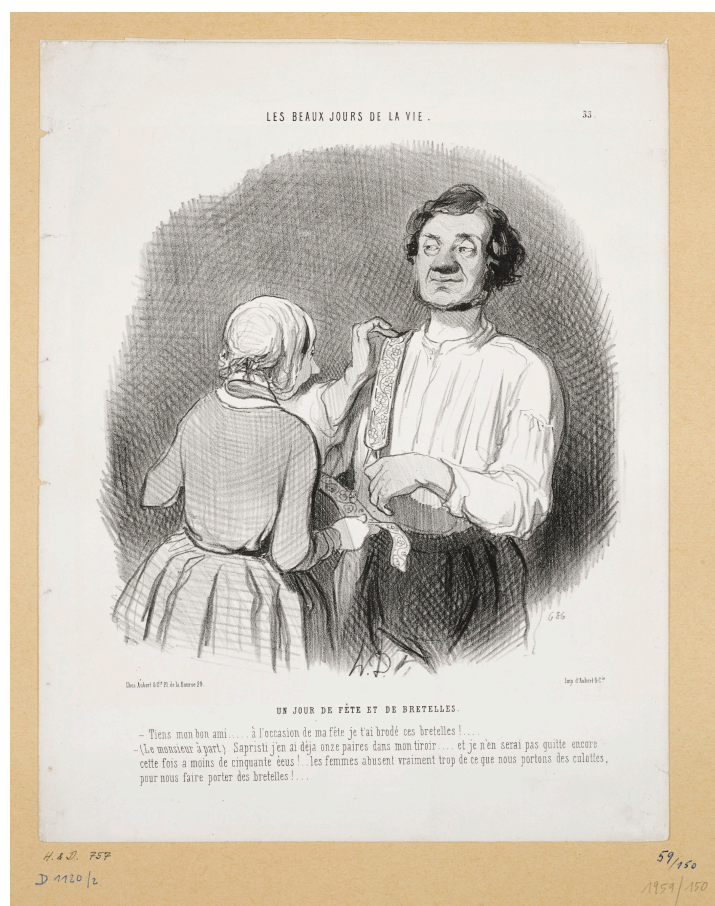


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un jour de fête et de bretelles, Blatt 33 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844

Abmessungen	Darstellung: ca. 238 x 223 mm Blatt: 341 x 268 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/150
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52414

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un jour de fête et de bretelles, Blatt 33 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Un jour de fête et de bretelles, Blatt 33 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844

Entstehungsdatum

1844

Veröffentlichungsdatum

21.11.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un jour de fête et de bretelles, Blatt 33 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 238 x 223 mm

Blatt: 341 x 268 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 33.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 686

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]
Pl. de la Bourse 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN JOUR DE FÊTE ET DE BRETELLES.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: - Tiens mon bon ami..... à l'occasion de ma fête je t'ai brodé ces bretelles!...

- (Le monsieur à part) Sapristi j'en ai déjà onze paires dans mon tiroir... et je n'en serai pas quitte encore

cette fois à moins de cinquante éeus!... les femmes abusent vraiment trop de ce que nous portons des culottes,

pour nous faire porter des bretelles!....

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1120 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Beaux jours de la vie/ Schöne Tage im Leben, Herstellung der Druckplatte: 1843-1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un jour de fête et de bretelles, Blatt 33 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**