

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Rencontre de la payse, Blatt 22 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in:
 "Le Charivari", Paris 1844, 1844*

Abmessungen	Darstellung: ca. 230 x 216 mm Blatt: 329 x 249 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/149
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52413

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Rencontre de la payse, Blatt 22 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1844 , 1844*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Rencontre de la payse, Blatt 22 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844 Entstehungsdatum 1844 Veröffentlichungsdatum 8.9.1844

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Rencontre de la payse, Blatt 22 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 230 x 216 mm

Blatt: 329 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º 22.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 664

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse 29.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: RENCONTRE DE LA PAYSE.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie"
hochgestellt]

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Delteil
4/1109 [Werkverzeichnisnummer]

Hd 746 [Werkverzeichnisnummer]

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Crrristi!.... mamezelle Victoire!....

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1109 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Beaux jours de la vie/ Schöne Tage im Leben, Herstellung der Druckplatte: 1843-1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Rencontre de la payse, Blatt 22 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**