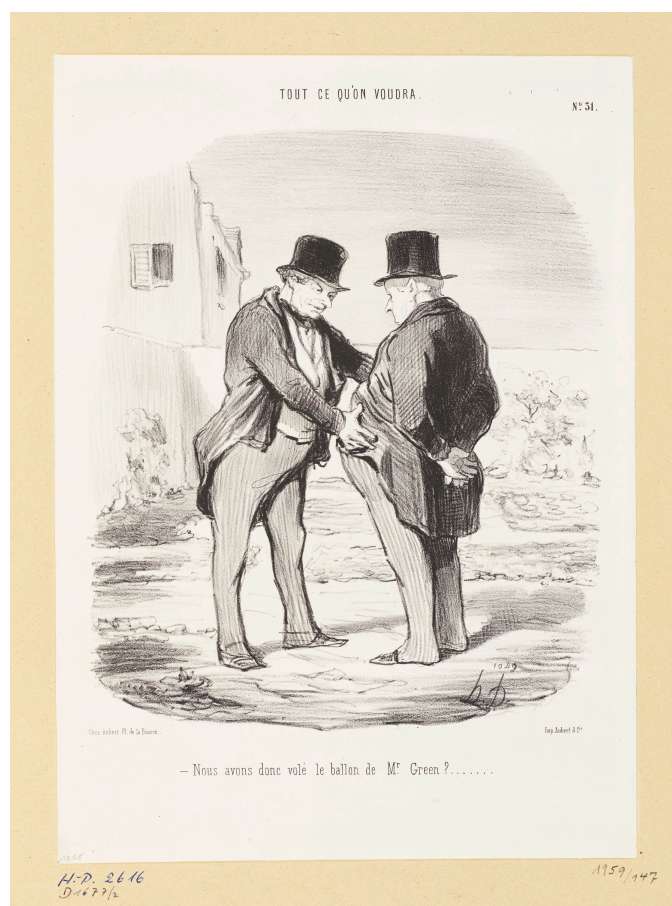


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Nous avons donc volé le ballon de Mr Green?, Blatt 31 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1848, 1848*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 251 x 214 mm Blatt: 337 x 244 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1959/147
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-7">DE-MUS-027614/object/52411</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Nous avons donc volé le ballon de Mr Green?, Blatt 31 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1848, 1848*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

### Werk

#### Titel

Nous avons donc volé le ballon de Mr Green?, Blatt 31 der Folge "Tout ce qu'on voudra",  
in: "Le Charivari", Paris 1848

#### Entstehungsdatum

1848

#### Veröffentlichungsdatum

12.9.1848

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Nous avons donc volé le ballon de Mr Green?, Blatt 31 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1848, 1848*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 251 x 214 mm

Blatt: 337 x 244 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: TOUT CE QU'ON VOUDRA.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 31.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1040

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: – Nous avons donc volé le ballon de Mr.

["r" hochgestellt] Green?.....

unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1255

### Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1677 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Tout ce qu'on voudra/ Alles, was wir wollen, Herstellung der Druckplatte: 1847-1851

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Nous avons donc volé le ballon de Mr Green?, Blatt 31 der Folge "Tout  
ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1848, 1848*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**