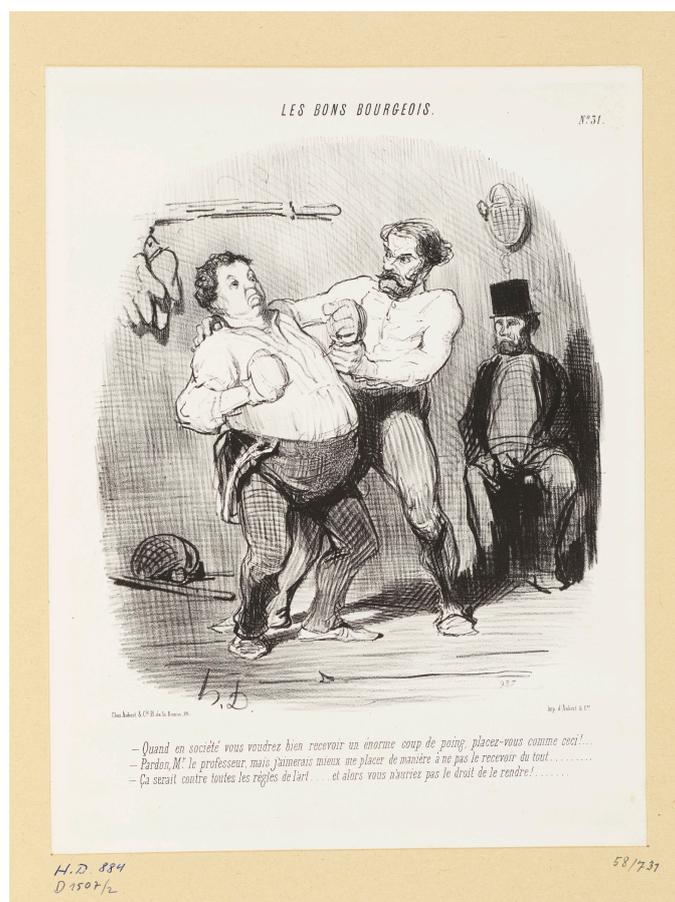


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philippon, „Le Charivari“, Paris 1847, 1847*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 245 x 212 mm Blatt: 334 x 250 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1958/731
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0051-9">DE-MUS-027614/object/52410</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup...*, Blatt 31 der  
Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philipon, „Le Charivari“, Paris  
1847, 1847

---

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

### Werk

#### Titel

*Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup...*, Blatt 31 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philipon, „Le Charivari“, Paris 1847

#### Entstehungsdatum

1847

#### Veröffentlichungsdatum

10.1.1847

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup...*, Blatt 31 der  
Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philippon, „Le Charivari“, Paris  
1847, 1847

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 245 x 212 mm

Blatt: 334 x 250 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BONS BOURGEOIS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º 31.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 937

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie [“ie“ hochgestellt]  
Pl. de Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d’Aubert & Cie. [“ie“  
hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: \_Quand en société vous voudrez bien recevoir un  
énorme coup de poing, placez-vous comme ceci!....

\_Pardon, Mr. [“r“ hochgestellt ]le professeur, mais j’aimerais mieux me placer de manière  
à ne pas le recevoir du tout.....

\_Ça serait contre toutes les règles de l’art.... et alors vous n’auriez pas le droit de le  
rendre!.....

### Stempel:

unten links am Darstellungsrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1507 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

1958

Erworben 1958

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1940/381, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 -  
1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), *Quand en société vous voudrez bien recevoir  
un...coup...*, Blatt 31 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847/ Wenn  
Sie in der Öffentlichkeit einen guten Treffer landen möchten..., Herstellung der  
Druckplatte: 1847

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup...*, Blatt 31 der  
Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philipon, „Le Charivari“, Paris  
1847, 1847

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**