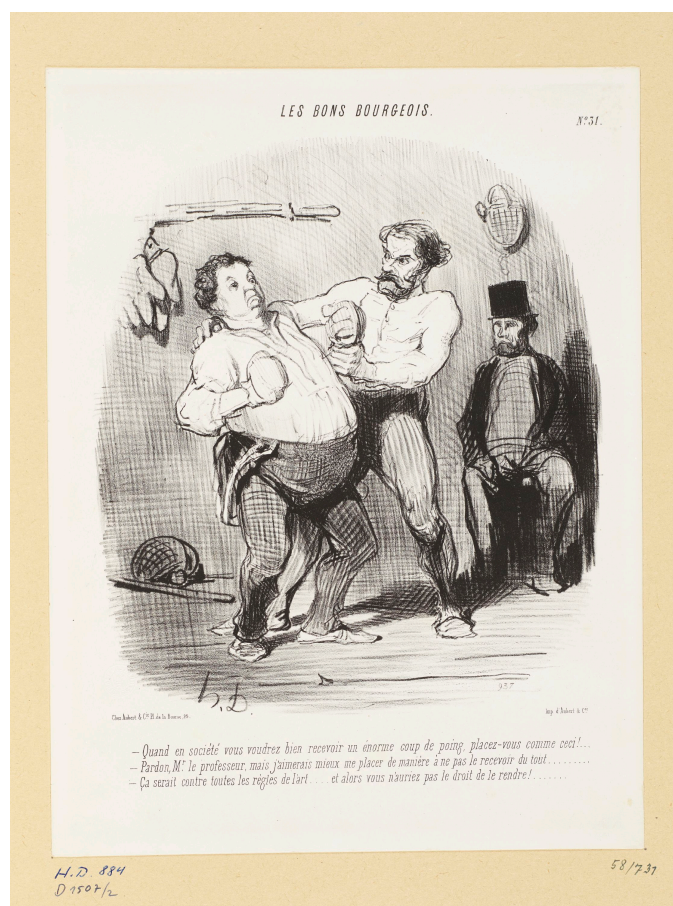


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philippon, „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Abmessungen	Darstellung: 245 x 212 mm Blatt: 334 x 250 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/731
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52410

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der
Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philipon, „Le Charivari“, Paris
1847, 1847

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philipon, „Le Charivari“, Paris 1847

Entstehungsdatum

1847

Veröffentlichungsdatum

10.1.1847

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der
Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philippon, „Le Charivari“, Paris
1847, 1847

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 245 x 212 mm

Blatt: 334 x 250 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BONS BOURGEOIS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º 31.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 937

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie [“ie“ hochgestellt]
Pl. de Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d’Aubert & Cie. [“ie“
hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Quand en société vous voudrez bien recevoir un
énorme coup de poing, placez-vous comme ceci!....

_Pardon, Mr. [“r“ hochgestellt]le professeur, mais j’aimerais mieux me placer de manière
à ne pas le recevoir du tout.....

_Ça serait contre toutes les règles de l’art.... et alors vous n’auriez pas le droit de le
rendre!.....

Stempel:

unten links am Darstellungsrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1507 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1958

Erworben 1958

Objektreferenz

weiterer Abzug 1940/381, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 -
1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), *Quand en société vous voudrez bien recevoir
un...coup...*, Blatt 31 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847/ Wenn
Sie in der Öffentlichkeit einen guten Treffer landen möchten..., Herstellung der
Druckplatte: 1847

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der
Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philipon, „Le Charivari“, Paris
1847, 1847

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**