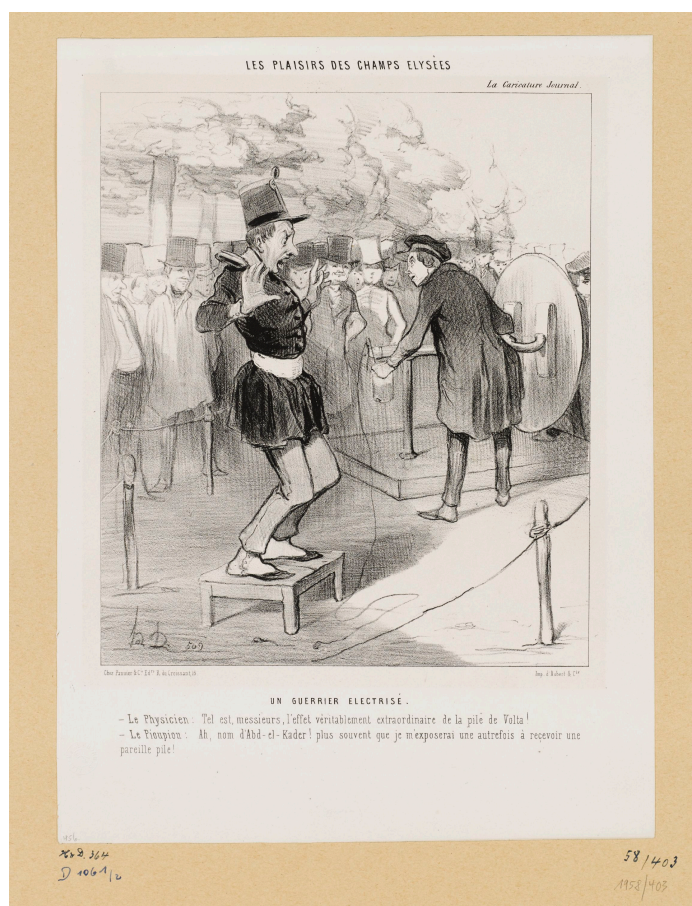


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un guerrier électrisé, Blatt 3 der Folge "Les Plaisirs des Champs Élysées",
in: "Le Charivari", Paris 1844, 1843

Abmessungen	Darstellung: 238 x 203 mm Blatt: 335 x 248 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/403
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52407

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Un guerrier électrisé, Blatt 3 der Folge "Les Plaisirs des Champs
Élysées", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1843*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Un guerrier électrisé, Blatt 3 der Folge "Les Plaisirs des Champs Élysées", in: "Le Charivari", Paris 1844

Entstehungsdatum

1843

Veröffentlichungsdatum

3.7.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Un guerrier électrisé, Blatt 3 der Folge "Les Plaisirs des Champs
Élysées", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1843*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 238 x 203 mm

Blatt: 335 x 248 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES PLAISIRS DES CHAMPS ELYSÉES

oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature Journal.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: hD.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 509

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier & C.ie ["ie" hochgestellt]
Ed.rs ["rs" hochgestellt] R. du Croissant, 16.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie"
hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN GUERRIER ELECTRISÉ

unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 456.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: - Le Physicien: Tel est, messieurs, l'effet
véritablement extraordinaire de la pile de Volta!

- Le Pioupiou: Ah, nom d'Abd-el-Kader! plus souvent que je m'exposerai une autrefois à
recevoir une
pareille pile!

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1061 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

1958

Erworben 1958

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier &
Cie. (um 1840), Les Plaisirs des Champs Élysées/ Annehmlichkeiten der Champs Élysées,
Herstellung der Druckplatte: 1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Un guerrier électrisé, Blatt 3 der Folge "Les Plaisirs des Champs
Élysées", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1843*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**