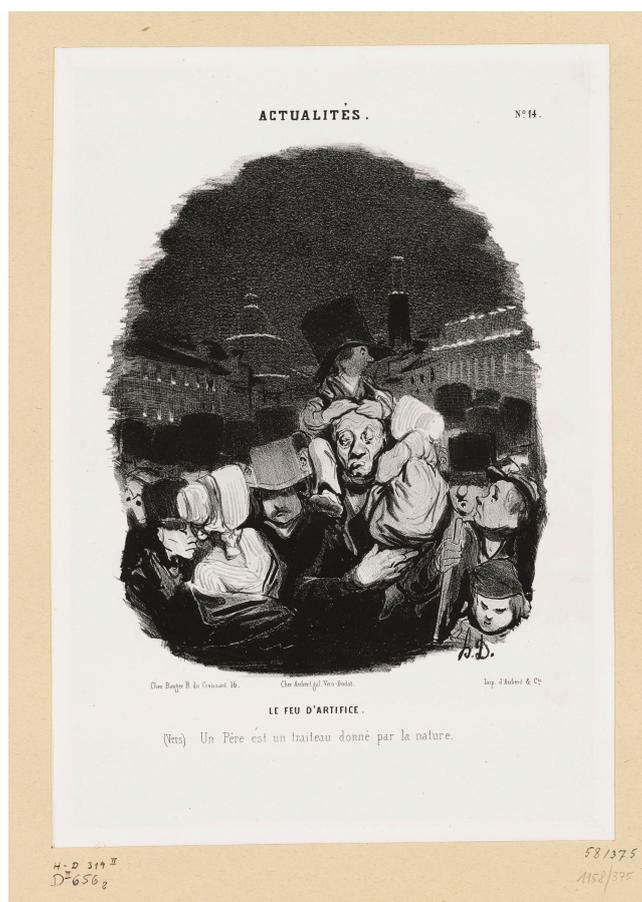


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847),
Drucker

*Le Feu d'artifice, Blatt 33 der Folge "Mœurs Conjugales", erstmals
erschienen in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire,
artistique, fashionable et scénique", Paris 1840, 1840*

Abmessungen

Darstellung: ca. 241 x 196 mm
Blatt: 362 x 253 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1958/375

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52406](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0058-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Le Feu d'artifice, Blatt 33 der Folge "Mœurs Conjugales", erstmals
erschienen in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire,
artistique, fashionable et scénique", Paris 1840 , 1840*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Le Feu d'artifice, Blatt 33 der Folge "Mœurs Conjugales", erstmals erschienen in: "La
Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris
1840

Entstehungsdatum

1840

Veröffentlichungsdatum

9.8.1840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Le Feu d'artifice, Blatt 33 der Folge "Mœurs Conjugales", erstmals erschienen in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1840, 1840

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 241 x 196 mm

Blatt: 362 x 253 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ACTUALITÉS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 14.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger R. du Croissant 16.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert gal. Vero-Dodat.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE FEU D'ARTIFICE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Vers) Un Père est un traiteau donné par la nature.

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.656 (ohne Seitenzahl) II (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1958

Erworben 1958

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Le Feu d'artifice, Blatt 33 der Folge "Mœurs Conjugales", erstmals erschienen in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1840, 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**