

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Maurand (\*Paris 1824 - † 1904), Stecher Achille Bourdilliat (\*1818 - † 1882), Verleger nach Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Inventor

*Boulevard du Temple à Minuit, erstmals erschienen in: „Le Monde Illustré“, Paris 1863, 1863*

## Abmessungen

Darstellung: 161 x 227 mm  
Blatt: 210 x 273 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1940/415

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52405](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurand (\*Paris 1824 - † 1904), Stecher  
Achille Bourdilliat (\*1818 - † 1882), Verleger  
nach Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Inventor  
*Boulevard du Temple à Minuit*, erstmals erschienen in: „Le Monde  
Illustré“, Paris 1863, 1863

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Maurand (*Paris 1824 - † 1904), Stecher Achille Bourdilliat (*1818 - † 1882), Verleger nach Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Boulevard du Temple à Minuit, erstmals erschienen in: „Le Monde Illustré“, Paris 1863 <b>Entstehungsdatum</b> 1863 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 22.2.1863
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 161 x 227 mm Blatt: 210 x 273 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich <b>Bezeichnungen:</b> oberhalb der Darstellung bezeichnet: recontrer dans chaque [...] leur principale nourriture. unten links innerhalb der Darstellung signiert: h Daumier. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: C. MAURAND. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: SORTANT DU DRAME. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Boulevard du Temple à minuit. (Dessin de M. Daumier.) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: SORTANT DES FUNAMBULES. <b>Stempel:</b> unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Rümman Daumier Holzschnittwerk.870 <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurand (\*Paris 1824 - † 1904), Stecher  
Achille Bourdilliat (\*1818 - † 1882), Verleger  
nach Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Inventor  
*Boulevard du Temple à Minuit, erstmals erschienen in: „Le Monde  
Illustré“, Paris 1863, 1863*

**Objektreferenz** Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Achille Bourdilliat (1818 - 1882), Le Monde Illustré

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**