

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Désolé, citoyenne, mais je ne reçois pas de chiens dans ma voiture, Blatt
45 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1848, 1848*

Abmessungen

Darstellung: ca. 260 x 220 mm
Blatt: 347 x 259 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1940/401

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52392](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0045-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Désolé, citoyenne, mais je ne reçois pas de chiens dans ma voiture,
Blatt 45 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris
1848, 1848

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Désolé, citoyenne, mais je ne reçois pas de chiens dans ma voiture, Blatt 45 der
Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris 1848

Entstehungsdatum

1848

Veröffentlichungsdatum

22.5.1848

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Désolé, citoyenne, mais je ne reçois pas de chiens dans ma voiture,
Blatt 45 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris
1848, 1848

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 260 x 220 mm

Blatt: 347 x 259 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, koloriert

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: TOUT CE QU'ON VOUDRA.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 45.

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12

Mitte rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1202

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & C.ie ["ie"
hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie"
hochgestellt] Pl. de la Bourse, 29.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: – Désolé, citoyenne, mais je ne
reçois pas de chiens dans ma voiture.....

– Aristocrate, va!...

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1691 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert
et Cie (1836 - 1847), Tout ce qu'on voudra/ Alles, was wir wollen, Herstellung der
Druckplatte: 1847-1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Désolé, citoyenne, mais je ne reçois pas de chiens dans ma voiture,
Blatt 45 der Folge "Tout ce qu'on voudra", in: "Le Charivari", Paris
1848, 1848



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**