

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
J'la croyais mieux qu'ça ..., Blatt 9 der Folge "Quand on a du guignon", in:
"Le Charivari", Paris 1849, 1849

Abmessungen	Darstellung: 244 x 213 mm Blatt: 358 x 275 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/398
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52389

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
J'la croyais mieux qu'ça ..., Blatt 9 der Folge "Quand on a du
guignon", in: "Le Charivari", Paris 1849, 1849

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

J'la croyais mieux qu'ça ..., Blatt 9 der Folge "Quand on a du guignon", in: "Le Charivari",
Paris 1849

Entstehungsdatum

1849

Veröffentlichungsdatum

5.11.1849

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
J'la croyais mieux qu'ça ..., Blatt 9 der Folge "Quand on a du
guignon", in: "Le Charivari", Paris 1849, 1849

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 244 x 213 mm

Blatt: 358 x 275 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: h.D. 2481 II
[Werkverzeichnisnummer]

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: QUAND ON A DU GUIGNON.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º9.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1194

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: J'la croyais mieux qu'ça.....

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso unten rechts

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1737 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et
Cie (1836 - 1847), Quand on a du guignon, Herstellung der Druckplatte: 1848-1850

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
J'la croyais mieux qu'ça ..., Blatt 9 der Folge "Quand on a du
guignon", in: "Le Charivari", Paris 1849, 1849



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**