

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Bénard (*1801 - † 1900), Drucker *Le Médecin*, Blatt 15 der Folge „L'Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris 1833, 1833

Abmessungen	Darstellung: 249 x 198 mm Blatt: 301 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/396
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52387

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
*Le Médecin, Blatt 15 der Folge „L’Imagination“, in: „Le Charivari“,
Paris 1833, 1833*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le Médecin, Blatt 15 der Folge „L’Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris 1833 Entstehungsdatum 1833 Veröffentlichungsdatum 8.8./19.8./19.10.1833
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 249 x 198 mm Blatt: 301 x 235 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L’imagination. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 15. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert galerie véro dodat. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le médecin, unterhalb des Titels bezeichnet: Pourquoi, diable! mes malades s’en vont ils donc tous?..... j’ai beau les soigner, les purger, les droguer,..... je n’y comprends rien! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Bernard, rue de l’Abbaye 4 Stempel: unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.43 (ohne Seitenzahl), app. II (von II) Band 10, Appendix-Teil Nr. 43 Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
*Le Médecin, Blatt 15 der Folge „L’Imagination“, in: „Le Charivari“,
Paris 1833, 1833*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik