

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Le Curé, Blatt 7 der Folge „L'Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris 1833,
1833

Abmessungen	Darstellung: 244 x 193 mm Blatt: 308 x 240 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/395
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52386

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
*Le Curé, Blatt 7 der Folge „L’Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris
1833, 1833*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Le Curé, Blatt 7 der Folge „L’Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris 1833
Entstehungsdatum
1833
Veröffentlichungsdatum
10.2./19.2./18.6./9.8.1833

Grunddaten

Abmessungen:
Darstellung: 244 x 193 mm
Blatt: 308 x 240 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie

Bezeichnungen:
oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L’imagination.
oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 7.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Curé.
unterhalb des Titels bezeichnet: Oui, mes frères, abstenez vous..... ils sont attendris,
comme je prêche bien!.....
apportez la dime volontaire.... serrez cela, Jeannette..... Jeannette.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Benard, rue de l’Abbaye N.° 4.
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: On s’abonne chez Aubert galerie
véro doda

Stempel:
unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:
• Delteil Daumier.35 (ohne Seitenzahl), app II (von II) Band 10, Appendix-Teil

Erwerbsinformation:
1937
Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
*Le Curé, Blatt 7 der Folge „L'Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris
1833, 1833*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik