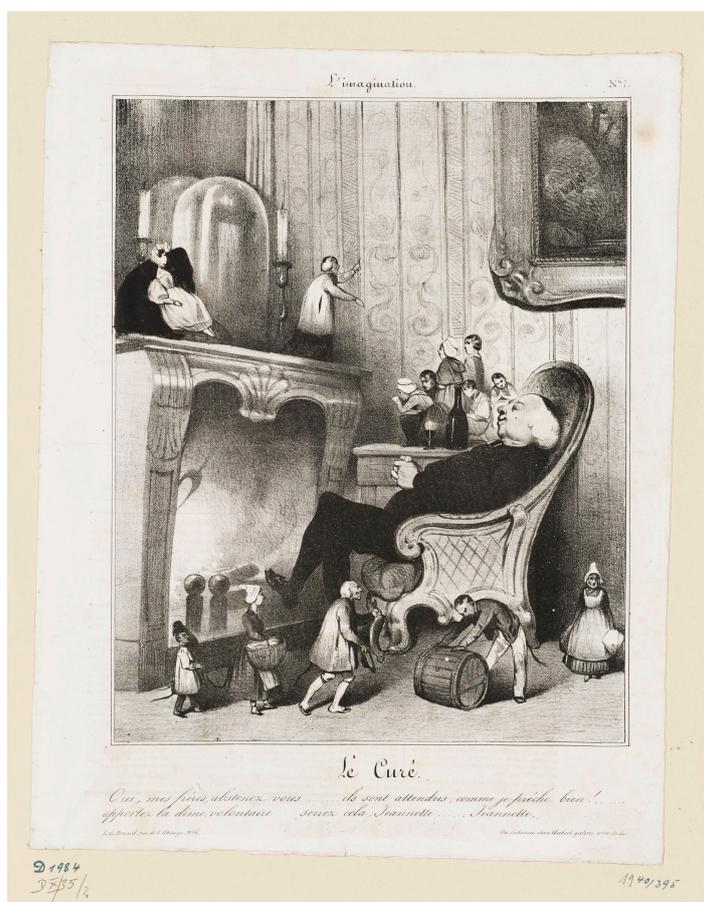


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Bénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Curé*, Blatt 7 der Folge „L'Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris 1833,  
1833

## Abmessungen

Darstellung: 244 x 193 mm  
Blatt: 308 x 240 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1940/395

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52386](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0075-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Bénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Curé, Blatt 7 der Folge „L’Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris  
1833, 1833*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Curé, Blatt 7 der Folge „L’Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris 1833 <b>Entstehungsdatum</b> 1833 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 10.2./19.2./18.6./9.8.1833
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 244 x 193 mm Blatt: 308 x 240 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L’imagination. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 7. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Curé. unterhalb des Titels bezeichnet: Oui, mes frères, abstenez vous..... ils sont attendris, comme je pêche bien!..... apportez la dime volontaire.... serrez cela, Jeannette..... Jeannette.  unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Benard, rue de l’Abbaye N.° 4. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: On s’abonne chez Aubert galerie véro doda <b>Stempel:</b> unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.35 (ohne Seitenzahl), app II (von II) Band 10, Appendix-Teil <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Bénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Curé, Blatt 7 der Folge „L'Imagination“, in: „Le Charivari“, Paris  
1833, 1833*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**