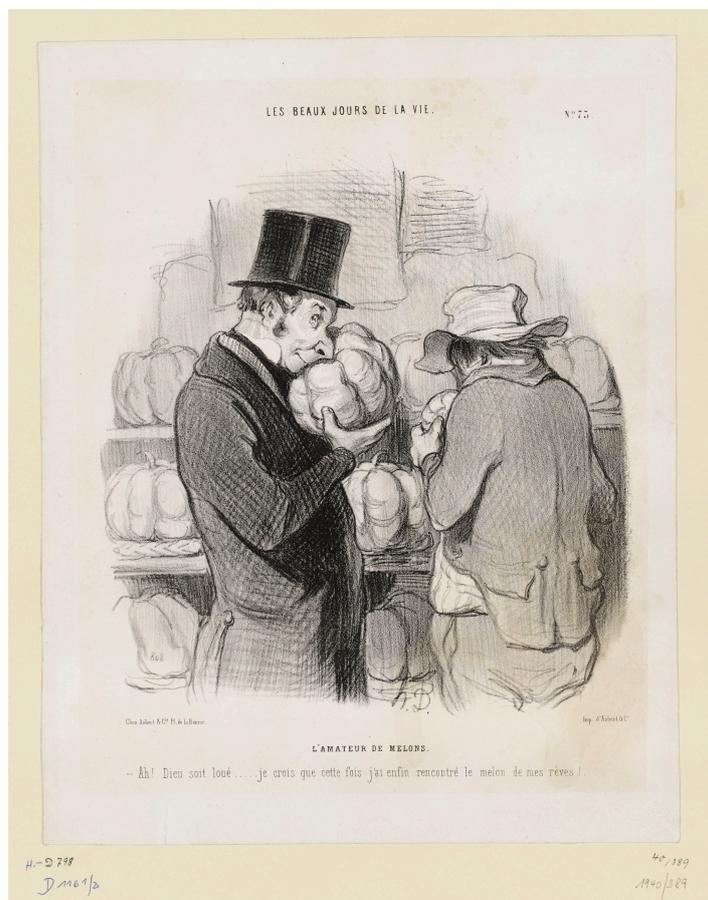


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
L'Amateur de melons, Blatt 73 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1845, 1845

Abmessungen	Darstellung: ca. 238 x 222 mm Blatt: 339 x 267 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/389
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52381

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*L'Amateur de melons, Blatt 73 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1845, 1845*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel L'Amateur de melons, Blatt 73 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1845 Entstehungsdatum 1845 Veröffentlichungsdatum 7.9.1845

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*L'Amateur de melons, Blatt 73 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1845, 1845*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 238 x 222 mm

Blatt: 339 x 267 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º73.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 808

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]
Pl. de la Bourse.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie"
hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'AMATEUR DE MELONS

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: - Ah! Dieu soit loué.... je crois que cette fois
j'ai enfin rencontré le melon de mes rêves!...

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1161 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et
Cie (1836 - 1847), Les Beaux jours de la vie/ Schöne Tage im Leben, Herstellung der
Druckplatte: 1843-1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
L'Amateur de melons, Blatt 73 der Folge "Les Beaux jours de la vie",
in: "Le Charivari", Paris 1845, 1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**