

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Elle a encore...une jolie taille Madame Coquardeau!, Blatt 15 der Folge  
„Les Baigneuses“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 201 x 241 mm Blatt: 257 x 348 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1940/385
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65377-p0047-9">DE-MUS-027614/object/52377</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Elle a encore...une jolie taille Madame Coquardeau!*, Blatt 15 der  
Folge „Les Baigneuses“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Elle a encore...une jolie taille Madame Coquardeau!, Blatt 15 der Folge „Les Baigneuses“, in: „Le Charivari“, Paris 1847 <b>Entstehungsdatum</b> 1847 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 14.12.1847

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Elle a encore...une jolie taille Madame Coquardeau!*, Blatt 15 der  
Folge „Les Baigneuses“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 201 x 241 mm

Blatt: 257 x 348 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, koloriert

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BAIGNEUSES.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 15.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 1163

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie ["ie" hochgestellt]  
Pl. de la Bourse 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & Cie. ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: \_Elle a encore tout d'même une jolie  
taille madame Coquardeau !...

unten rechts unterhalb der Darstellung um 90 Grad nach rechts gedreht, von fremder  
Hand mit Bleistift nummeriert: 26

### Stempel:

unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1643 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Elle a encore...une jolie taille Madame Coquardeau!*, Blatt 15 der  
Folge „Les Baigneuses“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**