

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Nous ne partirons donc pas!, Blatt 75 der Folge „Les bon Bourgeois“, in:
„Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Abmessungen

Darstellung: 242 x 226 mm
Blatt: 346 x 255 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1940/383

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52375](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65499-p0333-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Nous ne partirons donc pas!, Blatt 75 der Folge „Les bon Bourgeois“,
in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Werk	<p>Titel Nous ne partirons donc pas!, Blatt 75 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847</p> <p>Entstehungsdatum 1847</p> <p>Veröffentlichungsdatum 28.10.1847</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 242 x 226 mm Blatt: 346 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, koloriert</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BONS BOURGEOIS. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.73. oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 19 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 1101 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, Pl. de Bourse 29. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & Cie. [“ie” hochgestellt]</p> <p>unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Nous ne partirons donc pas!... _Hortense, je crois que ça va mordre... rien plus qu’une petite demi-heure!...</p> <p>Stempel: unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Nous ne partirons donc pas!, Blatt 75 der Folge „Les bon Bourgeois“,
in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**